

Printemps
des poètes



JOURNÉES POËT POËT

La poésie dans tous ses états d'art

11 au 22
mars 2026



Credit Image Eric Clément Damange



CNL

MAIPO

MAIRIE
DE NICE
VILLE DE NICE

pass
culture

SIRADA

DÉPARTEMENT
DES ALPES MARITIMES

VILLE DE NICE



Le Poët Burò & les bénévoles 2026

©Eric Clément-Demange

En 2007 naissait la première édition des Journées Poët Poët, nées d'un pari fou entre ami.es passionné.es de poésie. Vingt ans plus tard, c'est toujours le même esprit qui nous anime ! Les Journées Poët Poët invitent des voix francophones et autrophones déclinées autour d'un programme éclectique, à se mêler à d'autres arts (arts plastiques, musique, cinéma, arts de rue...) et à aller à la rencontre de nos paysages uniques, entre mer, vallées et montagnes. Un projet audacieux et innovant qui est devenu un rendez-vous poétique reconnu sur le plan local, national et international.

Oui, les Journées font circuler une poésie vivante.

Malgré un contexte tendu sur tous les plans, nous souhaitons célébrer nos 20 ans et déployer le verbe du poème avec 20 journées exceptionnelles sur toutes les saisons de 2026.

Oui, 20 Journées pour une poésie à vivre ensemble.

Les nouveautés de ces Journées de printemps : une édition spéciale du dispositif La voix est libre avec une anthologie éditée par Littérature Portes Ouvertes • Une soirée croisée viPéo & Doésie avec Il était un truc... • Un petit-déjeuner poétique face à la mer sur la plage Le Florida • Un rendez-vous à la Librairie Les Parleuses • Un geste artistique inaugural

dès la naissance à la Polyclinique Santa Maria, Maternité Kantys • Une grande nuit de l'écriture sur le parvis de la Gare du Sud • Lancement d'un concours de poésies protéiformes (écrit, son, visuel) inter-établissements & inter-lieux • Soirée spéciale de nos 20 printemps le jour du Printemps • Petite Maison de Poésie membre de la fédération MAIPO, circule dans la ville de Nice • Une randonnée vers une forteresse troglodyte. Oui, des Journées en transformation permanente, comme la vie.

Les journées de printemps mettent à l'honneur une jeunesse engagée, perspicace, énergisante : des voix singulières venues de Belgique, d'Angleterre, de Tunisie, de Slovénie, d'Italie, et d'Inde et d'ici. Car c'est aussi une des marques de fabrique, les poète.sses d'ailleurs ne sont pas seul.e.s à intervenir, des poète.sse.s et artistes pluridisciplinaires d'ici sont invité.e.s à se faire entendre et intervenir de concert.

Les Journées Poët Poët s'adressent à tous les publics, de la crèche à l'EHPAD. Intergénérationnelles, inclusives, elles n'oublient pas les publics empêchés.

Oui, les journées se nourrissent d'un Nous, d'un faire poésie ensemble.

MERCI aux partenaires fidèles et résistant aux coupes unilatérales budgétaires – institutions, lieux et médias -, votre soutien est essentiel. MERCI aux nouvelles forces bénévoles rejoignant l'aventure et au Poët Burò nourri de nos valeurs de convivialité, de partage et d'engagement. MERCI à notre chargée de production en poste depuis décembre 2024, ici nommée, Karina Spadone. MERCI aux poètes, artistes et publics d'ici, à vous toustes grâce à qui NOUS écrivons avec un NOUS, cette édition des vingt ans, ô combien vi-br-vante !

Vive la Pouasie ! Vive la Poésie !
Poëtons ensemble !

L'affiche 2026 a été réalisée à partir d'une œuvre de l'artiste Éric Clément Demange

*Nos précédentes éditions ont été parrainées ou marrainées par : Serge Pey, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, Marc-Alexandre Oho Bambé, Valérie Rouzeau, Charles Pennequin, Pierre Guéry, Sapho, Laurence Vielle, James Noël, Dominique Massaut, Mélanie Leblanc.

Du 17 mars au 02 Avril 2026

Centre culturel éco-musée La Coupole

route de Cagnes, La Gaude

Allumer le ciel

Exposition de Daniel Fillod

Découvrez ses dernières œuvres, un travail à mi-chemin entre figuration et abstraction, une série chargée du parcours riche de ses rencontres. Cet artiste inclassable qui a toujours évité les sentiers battus de l'art, nous livre une œuvre de couleurs et de lumières empreinte de poésie et d'humanisme qui porte en elle un message d'unité et d'universalité. « J'égaré ma vie aux « printanes » folies et je m'enivre d'une liberté qui colore ma peau sous laquelle une force s'éveille que ni le temps ni les guerres ne peuvent effacer... » Daniel Fillod

+ Vernissage vendredi 20 mars à 19h

Entrée libre - En partenariat avec la ville de La Gaude



Du 6 au 12 mars

Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya

Exposition Les âmes en hiver de Thierry Vincent

Pour avoir ce plaisir de l'enfant qui peint sur les murs de sa chambre, Thierry Vincent dessine sur ce qui l'est déjà : les partitions et les livres. Il nous propose ici une exposition inédite. La neige est une couleur qui fond. Le rouge gorge en sait quelque chose. Puisse-t'elle faire fondre nos cœurs aussi.

+ Finissage mercredi 11 mars à 17h30

Entrée libre - En partenariat avec la bibliothèque de Breil-sur-Roya



Du 11 au 22 mars

La piste de Briasq, Escagnolles, Pays de Grasse

Le gardien de rêves

Ce tronc d'arbre bi centenaire est « le gardien de rêves ». Ses branches ont poussé rouge et une silhouette d'enfant invite à regarder à l'intérieur. Les enfants de l'école d'Escagnolles ont réalisé puis déposé ici leur caillou qui symbolise leur rêve : le gardien les protège ! A votre tour, glissez votre caillou-rêve à l'intérieur du tronc lors de votre promenade dans la forêt communale de Briasq.

Sabine Venaruzzo a créé en 2023 la route des poètes sur le Pays de Grasse pour sublimer sa richesse et incarner un lien-vivant entre les personnes rencontrées lors de sa résidence. Résidence organisée en 2022/2023 sur le Pays de Grasse par la CAPG avec le soutien de la DRAC PACA et de l'Education Nationale.



Du 11 au 22 mars

Installation d'écoute poétique cartographiée dans les Alpes Maritimes



La voix est libre

Montage, mixage et masterisation : Pierre Guennaz, Voix off : Tatiana Geay

De 10h à 18h, au **miroir d'eau à Nice**, mais aussi au **Bistrot Poète (Nice)**, à **Breil-sur-Roya (Chapelle Sainte Catherine)**, **Mouans Sartoux (parvis de la médiathèque)**, Puget Théniers (médiathèque). Comme "pour habiter poétiquement le monde" (Hölderlin), venez écouter 100 voix de poètes.ses de 5 à 96 ans | 11 langues. Cesar Anguiano (Mexique), Swami Antar Nirav (Inde, Punjabi), Katerina Apostolopoulou (Grèce), Selim-A Atallah Chettaoui (Tunisie), Morgane Attento, Salpy Baghdassarian (Syrie), Samantha Barendson (Argentine), Shanna Bendjoya, Caroline Bentz, Claude Ber, Marilyne Bertoncini, Mateja Bizjak Petič (Slovénie), Tristan Blumel, Béatrice Bonhomme, Sophie Braganti, Brigitte Broc, Gilbert Casula, Pauline Catherinot, Christelle Ceccon, Viviane Ciampi (Italie), Classe Cp/Ce1 de M. Grossi, Ecole Élémentaire La Pinède, Cagnes-Sur-Mer, Iris Colomb (Angleterre), Dom Corrieras, Alexandra De Beaussier, Gabriel Fabre, Bernard Friot, Tatiana Geay, Yves



Giombini, Murielle Gnutti, Alaa Hassanien (Arabie Saoudite, Egypte), AC Hello, Hoda Hili, Souad Labbize (Algérie), Mélanie Leblanc, Stéphanie Lemonnier, Maud Leroy, Dominique Massaut (Belgique), Sonnet Mondal (Inde), Lo Moulis, Octavie, Marc Alexandre Oho Bambé (Cameroun), Serge Pey, Dimitri Porcu, Wianney Qolltan, Jacques Rebotier, Diti Ronen (Israël), Mikaël Saint-Honoré, Lambert Savigneux, Célia Sème, Timotéo Sergoï (Belgique), Catherine Serre, Bleuenn Simon, Jérémie Tholomé (Belgique), Ariel Tonello, Jorge Vargas (Mexique), Sabine Venaruzzo, Laurence Vielle (Belgique), Nat Yot, Reha Yunluel (Turquie, avec la voix de Philippe Tancelin pour la version française), Classe CE2 et CM1 de Mme Ceccon Ecole primaire Legall de Mouans Sartoux.

Mercredi 11 mars

10h

Crèche La Passerelle

4 rue Charles Perrault, Bat l'Agranas, Cagnes-sur-mer

Les P'tits Poët's

Dans le cadre des Récres Passerelle, les parents & enfants dès 2 ans sont invités à découvrir l'univers riche du poète et danseur Baptiste Lochon.

Sur inscription (nombre de places limité, familles de Cagnes-sur-mer exclusivement)

En partenariat avec la crèche de la Passerelle, la Ville de Cagnes-sur-Mer et la CAF

17h30

Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya

Liberté. Force vive déployée, soirée spéciale

Un micro ouvert pour lire ses textes ou ceux des autres

& Exposition avec la participation des écoles, du collège, de l'atelier de la bibliothèque, de l'EHPAD Les jardins d'azur, de l'Éolienne (FAM)

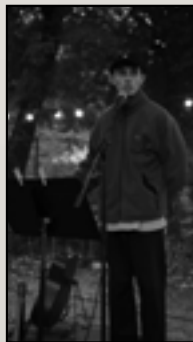
& Chorale Vallée de Chœur & Miam buffet partagé

✦ Finissage de l'exposition avec lecture des poèmes de Thierry Vincent

✦ Lecture performée, de Sabine Venaruzzo avec Gwenn Masségla

✦ Lecture, extraits choisis de l'anthologie des 20 ans, par Gabriel Grossi

Entrée libre - En partenariat avec la bibliothèque de Breil-sur-Roya



Jeudi 12 mars

INSPE, Campus Liégeard *Salle 24, 43, avenue Stephen Liegeard, Nice*

La poésie & la jeunesse

Rencontres professionnelles internationales | Pays invité : Italie



9h > 12h

Table ronde interactive avec Mateja Bizjak Petit (poétesse, fondatrice du 1er salon dédié à la poésie jeunesse en France, directrice artistique de Action Poésie Jeunesse au Marché de la Poésie, Paris. / France, Slovénie), Bernard Friot (poète, directeur artistique Junior Poetry Festival), Caterina Ramonda (pour le Junior Poetry Festival / Italie) et Sabine Venaruzzo (poète, performeuse, fondatrice des Journées Poët Poët). Lecture chorale organisée par Béatrice Bonhomme (poétesse, professeure en création littéraire et poésie contemporaine) et Julie Abécassis (dramaturge, doctorante en création littéraire et professeure de théâtre) avec les étudiants du Master 1 de Lettres de l'Université Côte d'Azur.

14h > 17h

Ateliers collaboratifs inédits avec Julie Abécassis, Tristan Blumel, Mateja Bizjak Petit, Béatrice Bonhomme, Olivier Debos et Caterina Ramonda.

Entrée libre - Inscription recommandée pour garantir la place dans les ateliers via le QR Code ci-dessus.

En partenariat avec l'INSPE, l'Université Nice Côte d'Azur et l'Académie de Nice.

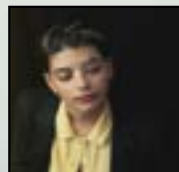
19h

Librairie Les Parleuses, 5 Pl. du Général Georges Marshall, Nice

Rencontre signature

Venez à la rencontre de Selim-a Atallah Chettaoui, poète, performeuse et chercheuse tunisienne. L'échange est animé par Katia Vonna, artiste performeuse pluridisciplinaire.

Entrée libre - En partenariat avec la librairie Les Parleuses



© Emna Jaïdane

vendredi 13 mars

15h

Maternité Kantys, Polyclinique Santa Maria

Un bébé, un poème

Entre mythe personnel venu de Slovénie et utopie concrète, ce geste artistique inaugural dès la naissance a été imaginé par Mateja Bizjak Petit. Il a lieu ici à Nice à l'occasion des 20 ans des Journées avec la complicité de la maternité Kantys.

Réservé aux nouveaux nés et leurs parents. En partenariat avec Maternité Kantys (Polyclinique Santa Maria)



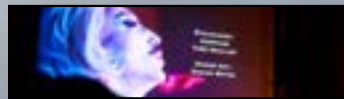
19h

Le Poulailier, 18 Avenue Malausséna, Nice

ViPéo & Doésie

La soirée mêlera une sélection de court-métrages et des lectures performées d'Iris Colomb et Selim-a Atallah Chettaoui.

En partenariat avec Il était un Truc...et le Poulailier - Entrée libre.



21h

Parvis de la gare du Sud, Nice

Grande nuit de l'écriture

Une proposition du poète Tristan Blumel. Venez remplir d'immenses rouleaux de papier, par de la poésie bien sûr ! Nos grandes créations seront parcourues ensemble samedi 14 mars à 14h à la Petite Maison de la Poésie. Ouvert à toute personne souhaitant créer sur papier, par mots, gestes ou images.



© Evan Bourgeau

En partenariat avec la Ville de Nice

samedi 14 mars

9h09

Plage publique Florida, Nice

Arrêt Tram : Centre Universitaire Méditerranéen

Le printemps des poètes se lève (bientôt)

Lectures à l'heure miroir pour public potron-minet. Présentation : Gabriel Grossi.

Venez écouter les poétesses Iris Colomb et Sophie Braganti sur fond d'horizon, avec café, thé, croissants et chaises...avec plaids !

En cas de pluie, les lectures auront lieu à 10h au Bistrot poète, 34 rue Tonduti de l'Escarène, Nice

Entrée libre. En partenariat avec la Ville de Nice



De 10h à 12h

Bibliothèque Louis Nucéra, Nice - Atelier des curieux

Atelier d'écriture poétique

Animé par Sellim-a Atallah Chettaoui, tunisienne, poète, performeuse et chercheuse sur la thématique Abécédaires

Ouvert à toutes dès 18 ans - inscriptions en ligne sur l'agenda bmvr.nice.fr

En partenariat avec la Ville de Nice



De 14h à 16h

Parvis de la gare du Sud, Nice (à côté du manège)

Petite Maison de Poésie

Pour la huitième étape publique d'un projet grand - Petite Maison de Poésie partout et pour tous – le poète plasticien Thierry Vincent est invité à l'habiter in situ et le poète Tristan Blumel ex situ.

+ Un micro ouvert pour dire vos poèmes, ateliers d'écriture à ciel ouvert, chuchotis en transat

+ Final de la performance La Grande Nuit de l'écriture de Tristan Blumel

Entrée libre - En partenariat avec la Ville de Nice et la Trésorerie (Association DEL'ART)

© Tibaut Chouara



©Eric Clément-Demange

Dimanche 15 mars

Monastère de Saorge

Une journée en Pouasie

De 10h à 12h

Atelier d'écriture poétique (avec restitution publique l'après-midi) animé par Tristan Blumel

Sur inscription au 04 93 04 55 55

De 14h à 16h

Suivez un parcours dans le monastère et ses jardins et découvrez les poèmes de Selim-a Atallah Chettaoui et Iris Colomb, le poème chorégraphique White Shadows de la Cie du Sixième étage (Jeff Bizieau et Pascal Renault), des poèmes de l'atelier du matin, les créations poétiques des résident.es du FAM (Breil sur Roya) et de l'EHPAD (Saorge) et des écoles de Saorge/Fontan (accompagnées par Léa Arson). Le tout ponctué par Danielle Bonito, performeuse, musicienne, et chanteuse lyrique !

Goûter partagé & tisanes du jardin. En cas de mauvais temps, le parcours est adapté en intérieur.

Entrée : Adultes : 7 € / Gratuit pour les enfants, - de 26 ans, demandeurs d'emploi, enseignants, personnes handicapées et leur accompagnateur. En partenariat avec le Monastère de Saorge



© Virág Pázmány



© Nathalie Sternalski

Lundi 16 mars

Librairie Masséna, 55, rue Gioffredo, Nice

19h30

Rencontre signature

Venez à la rencontre des poètes Baptiste Lochon et Sabine Venaruzzo. Échanges animés par Gabriel Grossi autour de leurs derniers recueils paraissant respectivement aux éditions Maelström et aux éditions Ganse Arts et Lettres.

Entrée libre - En partenariat avec la librairie Masséna



Mardi 17 mars

De 14h à 17h

Université Côte d'Azur, Campus Carlone, 98 bd Édouard Herriot

Labo de poésie

Sandrine Montin, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, accueille Selim-a Atallah Chettaoui dans le cadre de son labo de théorie et pratique de la création «VIVANT-ES!» avec les étudiant.es en licence.

Ouvert au public - Avec le soutien du Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants et l'EUR CREATES, Université Côte d'Azur



©Eric Clément-Demange

Villa Arson, 20 Avenue Stephen Liegeard, Nice

18h

Conférence Art & Images Populaires

Lætitia Bianchi est une écrivaine et éditrice franco-mexicaine. Elle est également traductrice du grec ancien et dessinatrice. Son travail d'éditrice se situe dans la lignée d'éditeurs-imprimeurs-graphistes, concevant le livre comme un objet total, où le graphisme et le contenu sont indissociables.

Entrée libre - Organisée par la Villa Arson

19h30

La nuit, je vois ma maison à l'envers

Les Journées donnent carte blanche à des étudiant.es de la Villa Arson pour un échange performatif croisé art contemporain/poésie avec Selim-a Atallah Chettaoui, poète, performeur et chercheur. **Entrée libre - En partenariat avec la Villa Arson**



© Emma Jaidane

Mercredi 18 mars

14h30

Bibliothèque Louis Nucéra, Nice - Atelier des curieux

Lectures performances croisées Inde/France

Le poète indien Sonnet Mondal est traduit dans plus de vingt langues. Il est l'invité d'honneur de la 20^e édition des Journées Poët Poët. Arrivant directement de Calcutta, il nous fera une lecture de ses derniers poèmes traduits par les soins d'Oswaldo Ariel Tonello. Baptiste Lochon est danseur, chorégraphe et auteur. Il nous déroule ici une lecture performée.

Présentation : Gabriel Grossi - Entrée libre

En partenariat avec la ville de Nice



© Venaruzzo

Mercredi 18 mars

19h01

Cave Romagnan, 22, rue d'Angleterre, Nice

Scène ouverte

La cave Romagnan, lieu populaire et sans chichis de diffusion de la poésie à Nice depuis plus de vingt ans, accueille les Journées Poët Poët. Soirée animée par Pascal Giovannetti. Avec les poètes Baptiste Lochon et Sonnet Mondal

1 poème dit = 1 œuvre offerte - Entrée libre

Jeudi 19 mars



19h

La Trésorerie, 13 rue Trachel, Nice

Les Belges prennent le pouvoir

Lectures performedes par les poètes belges Jérémy Tholomé et Aurélien Dony

+ SPEAK OUT*

Micro ouvert à une poésie protéiforme (mot, corps, visuelle) et toutes langues mené par la dream team du Festival à Bruxelles, Aurélien Dony & Jérémie Tholomé ! Avec le poète indien Sonnet Mondal.

***Prenez la parole, Lawrence Ferlinghetti, extrait de Blind Poet, maelstrÖm reEvolution**

L'heure est venue de vous prononcer/Ô majorité silencieuse/ Avant qu'ils viennent vous chercher* Entrée libre

En partenariat avec la Trésorerie / Del'Art

Vendredi 20 mars

19h

Centre culturel La Coupole, route de Cagnes, La Gaude

20 printemps !

Vernissage de l'exposition Allumer le ciel de Daniel Fillod

+ Soirée anniversaire portée par la houle des mots de terre, de mer et de feu de Capitaine Alexandre (France/Cameroun) et le Groupe Pirca (Lyon), chœur des poètes de l'école M. Pagnol (La Gaude), la musicienne chanteuse Gwenn Masegla (Vallée de la Roya), l'équilibriste Anna Ghautier (Aix-en-Provence), le performer poète Sten Rudstrom (Berlin), le poète Aurélien Dony (Belgique), le poète Jérémie Tholomé (Belgique), le poète Sonnet Mondal (Inde), le poème chorégraphique Niflheimur de la Cie le Sixième étage (Jeff Bizieau et Pascal Renault), le Poët S Gang (Tatiana Geay, Murielle Roquebrun, Sophie Tournier, Sylvie Teissier, Sabine Venaruzzo), Raphaël Maulny (régie générale)

+ Dans ton Uke, live music & buffet partagé

Entrée libre - En partenariat avec la Ville de La Gaude

Samedi 21 mars

De 14h à 16h

Médiathèque municipale, 1 place Charles de Gaulle, Puget Théniers

Atelier d'écriture et de mise en voix

Son atelier propose une approche concrète de la poésie contemporaine à travers un temps d'échange sur les pratiques actuelles, suivi d'un temps d'écriture et de mise en voix. Les participants sont accompagnés pour expérimenter la poésie comme un espace de création personnelle, d'oralité et de partage.

Gratuit et nombre de places limité - Renseignements au 04 93 05 05 56

Avec le soutien de la médiathèque départementale des Alpes-Maritimes



©Eric Clément-Demange



© Aurélie Clarembaux



© Charlotte Thibaut



©Eric Clément-Demange



© Charlotte Thibaut

De 14h à 16h

Promenade du Paillon, Coulée verte à Nice

Petite Maison de Poésie

Pour la neuvième étape publique d'un projet grand - Petite Maison de Poésie partout et pour tous – le poète plasticien Thierry Vincent est invité à l'habiter in situ et le poète belge Jérémie Tholomé & le poète indien Sonnet Mondal ex situ, accompagné par le musicien à cœur tambour, Bruno Desbiolles.

✚ Un micro ouvert pour dire vos poèmes, ateliers d'écriture à ciel ouvert, chuchotis en transat

✚ Remise des prix du concours d'écritures protéiformes

Entrée libre - En partenariat avec la ville de Nice



©Eric Clément-Demange

Dimanche 22 mars

Aiglun (06) Point de départ : Mairie Aiglun (06)

Rando-criture

9h30

En plein cœur du Parc Naturel des Préalpes d'Azur, laissez-vous tenter par une randonnée poétique et chorale vers la Forteresse troglodyte. Un parcours off est prévu pour les pieds moins sûrs.

Une fois la Popote des Poët Poët partagée, nous terminerons notre aventure sensible autour d'un dessert en poésie à l'Auberge Calendal.

Avec la danseuse et chorégraphe Delphine Pouilly, le collectif du Trom (théâtre), Sonnet Mondal (poète indien), Aurélien Dony (poète belge) & autres rencontres imprévisibles en chemin.

Renseignements rando-criture : 06 20 72 37 27 – Réservations (nuitées) à l'Auberge : 06 13 42 68 17

Réservez votre véhicule (pour les habitants de l'Estéron et du Chanan) : 07 83 30 06 82

En partenariat avec le centre socio-culturel itinérant Bulle d'Aires et la Ville d'Aiglun



POÈTE INVITÉ D'HONNEUR Sonnet Mondal / Inde

Sonnet Mondal est poète, éditeur et auteur indien, ainsi que directeur de Chair Poetry Evenings – Kolkata International Poetry Festival. Lauréat de plusieurs distinctions, dont le Chandigarh Sahitya Akademi Award of Honour et le Gayatri Garmarsh Memorial Award for Literary Excellence, il est l'auteur de dix recueils de poésie. Ses œuvres ont été traduites en plus de vingt langues. Ses textes ont été lus dans plus de vingt-cinq pays et publiés dans de nombreuses revues et anthologies internationales. Il a été écrivain en résidence à l'Almaty Writing Residency (Kazakhstan, 2023 et 2025). Il édite la section indienne de Lyrikline, est rédacteur en chef de Verseville et a été éditeur invité pour Words Without Borders et Poetry at Sangam.



Où le rencontrer ?

Mercredi 18 mars – 14h30, Bibliothèque Nucéra

Mercredi 18 mars – 19h01, Cave Romagnan, Nice

Jeu 19 mars – 19h, La Trésorerie, Nice

Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude

Samedi 21 mars – 14h, Petite Maison de Poésie, Coulée Verte, Nice

Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun

POÈTESSES D'AILLEURS

Selim-a Atallah Chettaoui *Tunisie*

Poète, performeuse et chercheuse, Selim-a Atallah Chettaoui a grandi en Tunisie. Habitué.e des entre-deux, sa pratique mêle langues et médiums pour expérimenter de nouvelles manières de faire jaillir le poème. Par l'intermédialité et l'interlangue, iel explore les liens entre identité et actualité sociale et politique, notamment au sein du collectif d'écopoésie foehn, du groupe électro-véo-poétique Mooja et de la plateforme artistique féministe et décoloniale bruxelloise Xeno-. Après plusieurs publications en revue et la création d'une autofiction numérique (binnelbinin.art), son premier recueil, *Des odeurs de bretzels de barbecue et de weed*, est paru en 2022 aux éditions 10 pages au carré ; Au pieu est sorti aux Éditions la Contre Allée en février 2025. Adepte de la performance, iel se produit dans des lieux d'art et de littérature ainsi que lors de scènes ouvertes, vernissages ou soirées électro (Louvre, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, Gaîté lyrique, Bellevilloise...).

Où la rencontrer ? Jeudi 12 mars – 19h, Librairie les Parleuses, Nice - Vendredi 13 mars – 19h, Le Poulailier, Nice - Samedi 14 mars – 10h, Bibliothèque Nucéra, Nice - Dimanche 15 mars – 14h, Monastère, Saorge - Mardi 17 mars – 14h, Campus Carlone, Nice - Mardi 17 mars – 19h30, Villa Arson, Nice

Mateja Bizjak Petit *Slovénie*

Mateja Bizjak Petit est auteure, dramaturge et metteuse en scène née en Slovénie. Son travail, essentiellement tourné vers la jeunesse, se nourrit des langages poétiques, des arts de la marionnette et de la transmission interculturelle. Formée à la dramaturgie à l'Académie du Théâtre de Ljubljana, elle fonde en France la compagnie MALO, explorant spectacles mêlant marionnettes, théâtre et musique, avec une attention particulière aux tout-petits. De 2011 à 2024, elle dirige le Centre de Créations pour l'Enfance à Tiqueux, où elle crée avec Pierre Soletti la « Fête de la Poésie Jeunesse », et développe projets éditoriaux bilingues et spectacles poétiques circulant en France et à l'international. Elle poursuit son engagement comme directrice artistique du programme « Action Poésie Jeunesse » au Marché de la Poésie de Paris, renouvelant avec délicatesse le rapport des enfants à la poésie à travers création scénique et médiation culturelle. **Où la rencontrer ? Jeudi 12 mars – 9h, INSPE, Nice - Vendredi 13 mars – 15h, Maternité Kantys (Polyclinique Santa Maria), Nice**

Iris Colomb *Angleterre*

Iris Colomb est une poétesse, artiste et performeuse basée à Londres. Sa pratique explore les mises en relation entre textes visuels et sonores à travers des projets mêlant performance, objets poétiques, improvisation et traduction expérimentale. Ses performances, individuelles ou collaboratives, interactives et de longue durée, ont été présentées au Royaume-Uni ainsi que dans plusieurs festivals européens et au Chili. Elle fait partie du duo de théâtre expérimental Soft Play avec Paul Ingram, du duo texte-son [something's happening] avec Daryl Worthington, des trios d'improvisation Small Print Drama et TheThreeFeet, et est membre du London Improvisers Orchestra ; depuis 2023, elle co-dirige avec Jeff Hilson la série mensuelle de poésie expérimentale et de performance Xing The Line. Sa première exposition individuelle, *Try ! Try ! Try ! Again*, a été présentée à la National Poetry Library de Londres, et ses poèmes sont parus dans de nombreuses anthologies et revues internationales, dont Timglaslet, Crater Press, PN Review, Poetry Wales et Zarf.

Où la rencontrer ? Vendredi 13 mars – 19h, Le Poulailier, Nice - Samedi 14 mars – 9h09, Plage Florida, Nice - Dimanche 15 mars – 14h, Monastère, Saorge

Aurélien Dony *Belgique*

Poète, metteur en scène et interprète, pédagogue au Conservatoire royal de Bruxelles et animateur d'ateliers d'écriture, Aurélien Dony explore les ressources du langage en multipliant les expériences poétiques afin de sonder les potentialités du poème. Sur scène, avec l'Absolu Théâtre qu'il co-dirige avec Charly Simon, il mêle texte poétique, danse et musique live (notamment A-vide, nommé aux prix Maeterlinck de la Critique 2022), tandis que son écriture interroge le rapport au corps, au désir, aux amours plurielles, au vivant et au langage. Il participe à de nombreux festivals nationaux et internationaux et a reçu plusieurs prix littéraires en Belgique pour ses recueils (*Amour Noir*, *Grammaire du vide*, *Puisque l'aube est défaite*). Aujourd'hui, il se consacre plus que jamais à l'écriture poétique et à son déploiement dans les champs du spectacle vivant. **Où le rencontrer ? Jeudi 19 mars – 19h, La Trésorerie, Nice - Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude - Samedi 21 mars – 14h, Médiathèque Municipale Puget-Théniers - Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun**



© Emna Jaidane



© Nik Nightingale



© Charlotte Thibaut

Bernard Friot *Sud Ouest*

Bernard Friot, né près de Chartres en 1951, a vécu dans de nombreuses villes de France et d'Allemagne. Ancien enseignant de lettres et responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort pendant quatre ans, il vit aujourd'hui à Bordeaux, où il se consacre à l'écriture et à la traduction. Se définissant comme un « écrivain public », il entretient un contact régulier avec ses jeunes lecteurs pour nourrir ses histoires et considère la lecture comme un acte de création au même titre que l'écriture. Auteur d'une centaine de livres – récits, romans, poèmes, manuels d'écriture, textes de théâtre, contes musicaux, essais – il a traduit plus de soixante romans et albums allemands et italiens pour la jeunesse, considérant la traduction comme un travail de création. Il collabore régulièrement avec des comédiens et musiciens. **Où l'écouter ? Jeudi 12 mars - 9h, INSPE, Nice (en vision)**



Baptiste Lochon *Grenoble*

Baptiste Lochon est danseur, chorégraphe et auteur. Il co-dirige la Compagnie Melta avec Alice Roudaire et collabore avec différents artistes dans les domaines du spectacle vivant (Ivana Müller, Hélène Grattet) et de la musique (Théophile Aschehoug, Swann Fouchet). Ses textes poétiques sont publiés aux éditions Abordo et Ganse Arts et Lettres. **Où le rencontrer ? Mercredi 11 mars – 10h, Crèche La Passerelle, Cagnes-sur-Mer - Lundi 16 mars – 19h30, Librairie Masséna, Nice - Mercredi 18 mars – 14h30, Bibliothèque Nucéra, Nice - Mercredi 18 mars – 19h01, Cave Romagnan, Nice**



Marc Alexandre Oho Bambe *France / Cameroun*

Poète slameur et romancier, Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir. Être écrivain au tempo du cœur, il inscrit ses poèmes et ses pas dans ceux essentiels, de ses guides à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, « rien que l'humain » et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ». Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, Capitaine Alexandre est également cofondateur du journal Prose Combat. Lauréat du Prix Paul Verlaine de l'Académie Française en 2015, Marc Alexandre Oho Bambe a été fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite par décret présidentiel du 2 mai 2017. Capitaine Alexandre slame ses textes sur les scènes du monde entier.

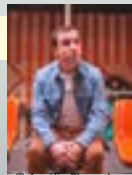


© Philippe Matsas

Où le rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude

Jérémy Tholomé *Belgique*

Poète belge, assistant social et enseignant vivant à Charleroi, il est l'auteur de plusieurs recueils et un roman, publiés aux éditions maelström reEvolution, maison pour laquelle il réalise également des missions de mise en page et de suivi éditorial. Depuis quelques années, il coordonne différents événements du festival maelström, un festival international de poésie et de musique, ayant lieu en mai, à Bruxelles. Friand de collaborations, on l'a vu sur scène avec de nombreuses poétesses et la violoncelliste Amandine Flandre. En 2026, il continue la présentation de « Clark Nova », son roman paru en mai 2025 et travaille un nouveau texte, « Les enfants de Tayr Asfar ». **Où le rencontrer ? Jeudi 19 mars – 19h, La Trésorerie, Nice - Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude - Samedi 21 mars – 14h, Petite Maison de Poésie, Coulée Verte, Nice**



© Aurélie Clarembaum

PORTTRAITS POÈTESSES D'ICI

Léa Arson

Son travail autour des écritures au sens large puise dans l'éducation populaire, les écritures théâtrales de plateau, l'art documentaire – notamment audio –, la philosophie du clown et la poésie. En 2018 Les Veilleurs, fiction documentée sur les printemps arabes, marque son engagement avec le médium sonore. En 2020, elle se forme aux pratiques collectives avec le réseau REPAS, s'installe en collectif de vie dans la vallée de la Roya, crée Radio Tout Terrain et développe ateliers d'écriture radiophonique et théâtrale, tout en coordonnant l'association Le Double des Clefs et les rencontres Récréation. Depuis 2021, elle participe au collectif Reprises de Terre, travaillant sur l'accès des femmes à la terre agricole.

Où la rencontrer ? Dimanche 15 mars – 14h, Monastère de Saorge



Tristan Blumel

Tristan Blumel, né en 1989 en Haute-Savoie, vit et travaille à Nice après de larges vadrouilles. Engagé dans la création qui va du jeu sur papier à la performance orale, il œuvre sans cesse pour que la poésie ait une plus large présence dans l'espace contemporain. Pour cela, il tente de lier singularité de la langue et accès sensible. Ses deux recueils « Avant Musique » et « Le Lampadaire et la Baignoire » sont publiés aux éditions Abordo. En plus de sa pratique créative, il intervient dans de nombreuses institutions sociales, scolaires, ou sur la place publique, afin de toujours plus transmettre et expérimenter ce que l'on appelle poésie.



Où le rencontrer ? Jeudi 12 mars - 9h, INSPE, Nice Vendredi 13 mars – 21h Parvis de la gare du Sud, Nice Samedi 14 mars – 14h, Parvis de la gare du Sud, Nice - Dimanche 15 mars – 10h, Monastère, Saorge

Sophie Braganti

Vit à Nice et à Andagna (Italie). Auteure de 25 livres de poèmes, nouvelles et romans ainsi que de plusieurs livres d'artistes, elle publie dans de nombreuses revues et catalogues pour lesquels elle rédige également des articles (membre AICA) et participe à des expositions. La marche entre le littoral méditerranéen, les montagnes du Mercantour et l'Italie nourrit son écriture, traversée par la mémoire, l'actualité, l'Histoire et les petits événements de la vie. Intervenante en ateliers d'écriture, elle participe aussi à des rencontres et lectures publiques. Critique d'art membre de l'AICA, elle écrit pour revues et catalogues, et sur son site : <http://sophiebragantietdesartistes.art.blog>.

Où la rencontrer ? Samedi 14 mars – 9h09 Plage Florida, Nice



Béatrice Bonhomme

Béatrice Bonhomme est professeure à l'Université Côte d'azur, poète, directrice de revue, critique littéraire. Elle a créé, en 1994, la Revue NU(e), revue de poésie et d'art. Elle dirige La Société des Lecteurs de Pierre Jean Jouve. Un ouvrage de l'édition Peter Lang (2012) et deux revues, Poésie-sur-Seine et Coup de soleil (2020-21), lui sont consacrées - ainsi que de nombreuses études. En 2016, le prix Léopold Sédar Senghor lui est décerné par le Cénacle Européen - sa recherche ayant contribué à la reconnaissance de la poésie contemporaine. En 2019, son livre Dialogue avec l'Anonyme reçoit le Prix Vénus Khoury-Ghata. Monde, genoux couronnés (Collodion) est distingué par le Prix Mallarmé 2023. Elle publie, à la Rumeur libre en 2025, Murmurations des oiseaux, qui a reçu le Prix Roger Caillols.

Où la rencontrer ? Jeudi 12 mars – 9h, INSPE, Nice



Olivier Debos

Quittant la scolarité à 18 ans, à bras ouverts, il se jette dans la vie, découvre le métier de comédien, à 20 ans, auprès d'une compagnie parfaitement intégrée dans le tissu local. Il en garde le goût de la proximité et des formes légères. Dans l'art du clown, il trouve un espace unique pour mettre en action la poésie. Sa recherche d'un corps poétique l'amène à collaborer avec beaucoup de chorégraphes pendant 20 ans. Nourri de toutes ces expériences, il dessine, là où on l'invite, un cercle d'attention et y invite les personnes à rencontrer la poésie là où elle se fabrique le mieux, dans les fibres de l'instant et de l'expérience collective.

Où le rencontrer ? Jeudi 12 mars – 9h, INSPE, Nice



Pascal Giovannetti

Tour à tour poète, écrivain, slameur, performeur, animateur d'atelier d'écritures, Pascal Giovannetti aime à mélanger les genres pour, pourquoi pas, un miracle discret.

Où le rencontrer ? Mercredi 18 mars – 19h01, La Cave Romagnan, Nice



Sabine Venaruzzo

Sabine Venaruzzo est poétesse, performeuse, chanteuse lyrique, comédienne et passeuse de poésies. Elle multiplie les expériences de la poésie hors du livre en mêlant l'écriture poétique à l'art vivant. En 2023, elle rejoint le réseau d'auteur.ices européen Versopolis. Elle est invitée à des festivals internationaux (Allemagne, Belgique, Italie, France, Espagne, Inde). Sa poésie est traduite en arabe, en anglais, en espagnol et en italien. Ses recueils ont été publiés aux éditions de l'Aigrette en 2020 et 2022 et aux éditions Al Manar en 2024. En mars 2026 son dernier recueil La densité du squelette paraît aux éditions maelström. Ils ont tous la particularité de proposer une écoute et un film poétique. Comme passeuse de poésies, elle a fondé les journées Poète Poète et fait partie de l'équipe du festival Voix Vives à Sète.

Où la rencontrer ? Mercredi 11 mars – 17h30, Breil sur Roya – Jeudi 12 mars – 9h, INSPE, Nice Lundi 16 mars – 19h30, Librairie Mas-séna, Nice – Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude – Samedi 28 mars – 20h, Théâtre Francis Gag avec les musiciens Daniel Mille et Eric Longsworth



POÈTE TRADUCTEUR D'ICI ET D'AILLEURS

Ariel Osvaldo Tonello

Ariel est professeur de langues, traducteur, slameur et sportif... Il est en France depuis neuf ans. Dans son art, il essaie de combiner l'effort physique (sportif), la poésie, le shibari, surtout la folie ! Il appartient au Poète Burò des Journées Poète Poète depuis 2019. Il enseigne la littérature, l'anglais et l'espagnol au collège et en BTS et il est dans sa première année du doctorat en lettres à l'Université Côte d'Azur. Il a réalisé toutes les traductions en anglais-français pour le poète Sonnet Mondal



LA PETITE MAISON DE POÉSIE

Thierry Vincent

Je joue à la peinture à l'eau pour retrouver le courant, et à l'encre de Chine, car son caractère irrémédiable me rappelle les gestes de notre vie. Pour avoir ce plaisir de l'enfant qui peint sur les murs de sa chambre, Je dessine sur ce qui l'est déjà : les partitions, les livres. Enfin, si mes dessins pouvaient être une fenêtre, une porte, oh ! qu'elle s'ouvre et reste étonnée... Thierry Vincent anime la compagnie BAL (bal d'arts légers) avec Elodie Tampon-Lajarriette.

Où le rencontrer ? Mercredi 11 mars – 17h30 exposition, Breil sur roya – Samedi 14 mars – 14h, Parvis de la gare du Sud, Nice – Samedi 21 mars – 14h, Coulée Verte, Nice



LIBRAIRIES D'ICI

Librairie Masséna

Librairie générale à vocation littéraire, joyeusement indépendante, Masséna est un lieu d'échange dédié au plaisir de la lecture. Elle continue à se développer dans la bonne humeur et grâce au travail des libraires qui l'animent. La poésie constituant un des piliers essentiels de son assortiment, c'est avec plaisir et conviction qu'elle renouvelle son soutien aux journées Poët Poët.

Rencontres : lundi 16 mars – 19h30, Rencontre avec Baptiste Lochon et Sabine Venaruzzo



Les Parleuses

Les Parleuses, en 1974, c'est un livre d'entretien entre Marguerite Duras et Xavière Gauthier. En 2018, c'est une librairie installée dans un vieux café, à la terrasse ombragée et au comptoir noyé sous les livres. Deux espaces se font face : d'un côté, la jeunesse avec jouets & jeux de société ; de l'autre, la terrasse du café et à l'intérieur la littérature française & étrangère, romans graphiques et sciences humaines. Des deux côtés, une véritable volonté de mettre en avant les livres que nous avons lus et aimés et d'échanger avec leurs auteur·ices le temps d'une soirée à la librairie.

Rencontres : Jeudi 12 mars – 19h Rencontre signature avec Selim-a Atallah Chettaoui

BLOG DE POÉSIE D'ICI

Littérature Portes Ouvertes

Depuis 2015, le site Littérature Portes Ouvertes, ou LittPO.fr, animé par Gabriel Grossi, propose un vaste panorama de la poésie vivante, des voyages dans l'histoire littéraire, des analyses grammaticales, des questionnements philosophiques. Le site rend également compte de nombreux événements littéraires et artistiques ayant eu lieu dans la région niçoise. Faire des passerelles entre création actuelle, recherche universitaire et grand public, telle est l'ambition de ce site qui se dote, en cette année 2026, d'une structure associative, afin d'éditer des ouvrages poétiques, théoriques et pédagogiques, à commencer par l'Anthologie des vingt ans des Journées Poët Poët !



PORTRAITS ARTISTES D'AILLEURS

Anna Gauthier Aix-en-Provence

Anna est en formation professionnelle d'Artiste de Cirque et du Mouvement à l'école Piste d'Azur. Elle commence son parcours vers 15 ans par 7 années d'art dramatique, danse et chant à Aix-en-Pce puis bifurque vers le cirque en 2023. Elle se spécialise désormais en équilibre sur les mains et développe son univers au sein des arts circassiens, théâtraux et clownesques.

Où la rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude



Caterina Ramonda Italie

Caterina Ramonda s'est longtemps consacrée à la formation des bibliothécaires et des enseignants en Italie autour des thématiques de la littérature jeunesse. Collaboratrice de la revue Andersen, elle a été membre du jury des Bologna Ragazzi Awards en 2021 et 2022, éditions qui décernent un prix spécial à la poésie jeunesse. Elle collabore avec le Junior Poetry Festival, le festival italien de poésie jeunesse, à l'origine de la revue Junior Poetry Magazine et du Centre international de poésie jeunesse de Castel Maggiore à Bologne.

Où la rencontrer ? Jeudi 12 mars – 9h, INSPE, Nice



Groupe Pirca Lyon

Le groupe Pirca est fondé à Lyon à la fin des années 1970 par les Chiliens exilés Manuel Gallardo et Stephen Honeyman, pour défendre la musique chilienne et résister à la dictature. En 1982, l'album Rueda la Tarde rencontre un grand succès en France. Dans les années 1980, Pirca crée deux cantates avec le soutien du prêtre François Biot et du compositeur Alejandro Guarello. Après une séparation, le groupe se reforme en 2015 et reprend concerts et créations mêlant cultures et styles musicaux. L'album Diaspora rend hommage aux fondateurs, à François Biot et au poète Edicto Garay.

Où le rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude



Sten Rudstrom *Allemagne*

Sten Rudstrom est improvisateur, performeur, chorégraphe basé à Berlin. Enseignant senior certifié Action Theater™, il commence à travailler avec Ruth Zaporah en 1986 et contribue à l'écriture de son premier livre Action Theater — The Improvisation of Presence. Il fonde Action Theater™ Berlin, ainsi que deux ensembles d'improvisation : Streugut et EAT (Ensemble International d'Action Theater). Il est le directeur artistique du NOW! Festival of Improvisation/Berlin ; titulaire d'un MFA en Creative Writing/Poetics et d'un MFA en Live Art/Performance. En 2022, il est lauréat du Jury Award du Solo/Duo Festival (Barnes Crossing/Cologne).

© Alessandro De Matteis



Où le rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude

PORTTRAITS ARTISTES D'ICI

Danielle Bonito

Figure charismatique, inclassable, se situant entre rock, opéra, musique ethnique, concrète, ou encore poésie sonore, Danielle Bonito enchante de multiples publics français et étrangers par sa voix et la force qu'elle recèle. Son répertoire s'étend de Bach à Berio, en passant par Purcell et Mozart, tout en se consacrant à des créations contemporaines et à l'Art de la performance.

Où la rencontrer ? Dimanche 15 mars – 14h, Monastère de Saorge



Danston uke

Pop, rock, variété... On uke tout ce qui bouge et rien que ce qui nous plaît... Sans modération, sans gêne et avec beaucoup de plaisir ! **Où les rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude**



Bruno Desbiolles

Il commence la batterie vers l'âge de 10 ans. Il étudie avec Christophe Pérez à Valbonne puis Jean Paul Cécarelli en classe de Jazz au Conservatoire de Nice. A 18 ans, il rencontre le batteur international Gilles Choir qui sera son mentor pendant une dizaine d'années. De nombreuses collaborations artistiques depuis les années 2000, sur scène ou en studio avec des groupes de jazz ou de variétés, Corou de Berra, les Voix de Gaïa, Ahmed Mouici (Pow Wow, les Dix Commandements) etc... Son intérêt pour les cultures africaines l'amène à collaborer avec des musiciens africains internationaux tels que Souleymane Faye, Taffa Cissé, Joseph Mas-soma, Boléro la gratte, Abdoulaye Dembélé, Mbady Diabaté etc... Dans les années 2015, il commence aussi à chanter et jouer d'autres instruments jusqu'à trouver son propre univers musical. Il crée des spectacles tout-public, en solo, ou avec le monde du théâtre, du conte, de la danse ou de la poésie. **Où le rencontrer ? Samedi 21 mars – 14h, Coulée Verte, Nice**



Daniel Fillod

Né en 1935, je n'ai jamais reçu d'autres cadeaux que des couleurs, des pinceaux et du papier pour Noël. On m'a surnommé « Pinceau », puis plus tard « Picasso », sans que je sache alors qui il était. J'ai fait et vu de nombreuses expositions au cours de ma vie, et sur mon passeport il a toujours été indiqué : « artiste peintre ». Grand voyageur, j'ai posé mes pinceaux de l'Inde à La Gaude. L'écriture est complémentaire à ma peinture. J'ai autant besoin d'écrire que de peindre.

Où le rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude



© Mathieu Breton

Tatiana Geay

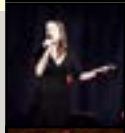
Tatiana Geay écrit depuis les émotions et les éclats de vie. Une poésie libre, sensible et vivante. Elle se pare d'un humour inattendu, pour ouvrir un espace de résonance et de sourire. **Où la rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude** **Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun**



© Sophie Benoit
Photographie

Gwenn Masegla

Gwenn Masegla est une artiste aux multiples facettes, tour à tour chanteuse, flûtiste, autrice, compositrice, cheffe de chœur et comédienne. Installée dans la vallée de la Roya depuis 2015, elle navigue entre scène musicale et univers théâtral avec sensibilité, sincérité et enthousiasme. **Où la rencontrer ? Mercredi 11 mars – 17h30 Chapelle Ste Catherine, Breil sur Roya** **Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude**



Delphine Pouilly

Delphine Pouilly est chorégraphe-danseuse pour la Cie Reveïda installée dans les Alpes-Maritimes depuis presque 25 ans. Son travail est au cœur d'un projet citoyen et engagé, avec l'envie d'amener chacun vers l'art contemporain sans jamais le couper du réel et du plaisir. Elle utilise le langage poétique du corps pour défendre une danse qui pense en réunissant le corps et la pensée. De la scène à des espaces non-dédiés, les propositions sont repensées pour chaque lieu exploré, comme ici avec la performance intitulée Habiter le Monde. **Où la rencontrer ? Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun**



© Nathalie Sternali

Murielle Gnutti Roquebrun

Formée au conservatoire de Nice. Elle enseigne le théâtre en tant que professeur certifiée au lycée guillaume Apollinaire. Parallèlement, elle dirige la troupe le collectif du Trom. Elle joue dans de nombreuses pièces de théâtre et des spectacles de poésie. Elle écrit des textes où elle décline la problématique du corps, le désir de liberté et la passion du théâtre. **Où la rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun**



© Werner Pfarr

Gabriel Grossi

Gabriel GROSSI, poète, docteur ès lettres, professeur des écoles, a publié deux recueils de poésie : Concorde et Du Néon aux étoiles. Publié dans diverses anthologies, certains de ses poèmes ont été traduits en italien, en chinois, en bengali, en serbe. Après sa thèse de doctorat portant sur la poésie contemporaine, il fonde le blog Littérature Portes Ouvertes (LittPO.fr) pour ouvrir des passerelles entre création vivante, recherche universitaire et grand public. Il crée en 2026 l'association Littérature Portes Ouvertes, dont il est président, pour organiser des événements littéraires et éditer des ouvrages poétiques, théoriques et pédagogiques, à commencer par l'Anthologie des vingt ans des Journées Poët Poët !



Où le rencontrer ? Mercredi 11 mars – 17h30; Chapelle Ste Catherine, Breil sur Roya Samedi 14 mars – 9h09, Plage Florida, Nice - Samedi 14 mars – 14h, Petite Maison de Poésie, Libération, Nice - Lundi 16 mars – 19h30, Librairie Masséna, Nice - Mercredi 18 mars – 14h30, Bibliothèque Nucéra, Nice - Jeudi 19 mars – 19h, La Trésorerie, Nice - Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun

Compagnie Le Sixième étage

Installée à Nice depuis 2010, la Cie Le Sixième étage est dirigée par Jeff Bizieu (chorégraphe) et Pascal Renault (metteur en scène). Elle développe des créations chorégraphiques transversales, au croisement des arts visuels, de la musique et du texte. La compagnie crée des pièces pour les théâtres et festivals, ainsi que des formes et performances pour des lieux atypiques, en intérieur comme en extérieur. Ses créations affirment une écriture singulière, sensible et exigeante. Sou tenue par plusieurs institutions, elle compte aujourd'hui 12 créations diffusées en France et à l'international. **Où la rencontrer ? Dimanche 15 mars – 14h, Monastère, Saorge - Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude**



© Nathalie Sternalski

Sylvie Tessier

Sylvie Tessier, comédienne, formée à Lille puis au conservatoire de Luxembourg. A joué dans de nombreux spectacles aux registres variés, propose des lectures théâtralisées et poétiques. En tant que photographe, expose à Nice et développe un langage faisant une grande place à la poésie, celle des lieux, des objets et des matières sur lesquels elle porte un regard décalé, inattendu et onirique. **Où la rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude**



Sophie Tournier

Sophie Tournier est dramaturge, metteuse en scène et comédienne. Avec la Cie La Petite, créée en 2016, elle monte des spectacles à partir de textes qu'elle écrit : théâtre, poésie, conte. En 2021, Quand toutes les nuits tu dors, thriller fantastique bénéficie du dispositif d'Aide à la Création de la ville de Nice. En 2025, elle publie aux Éditions l'Harmattan Le Fruit le plus grand, une pièce autour du mythe de Sisyphus. **Où la rencontrer ? Vendredi 20 mars – 19h, Centre culturel La Coupole, La Gaude**



Collectif du TROM

Le collectif du trom est une troupe de théâtre niçoise composée de 8 comédiens. On se produit sur le littoral et dans l'arrière pays. Les pièces produites appartiennent au répertoire classique et contemporain autour de thèmes engagés : l'exil, l'émancipation féminine, les problèmes écologiques. Nous participons à des événements de théâtre en immersion dans les bistrots et à des performances poétiques. **Où les rencontrer ? Dimanche 22 mars – 9h30, Rando-criture, Aiglun**

Katia Vonna Beltran

Katia Vonna Beltran est une artiste multidisciplinaire nomade, elle travaille à l'intersection de la performance, de la photographie, de la vidéo et du cinéma en direct. Sa pratique mélange des outils numériques, analogiques et low-tech pour construire des mondes poétiques miniatures dont la projection se fait en temps réel. Sa formation en anthropologie et son implication dans les espaces autogérés alimentent une pratique fondée sur les connaissances vernaculaires et les modes de vie alternatifs. À travers son travail, Katia Vonna explore comment l'art peut être un espace de résistance et d'imagination face aux enjeux systémiques et à la dégradation de nos écosystèmes.

**Où la rencontrer ? Jeudi 12 mars – 19h, Librairie les Parleuses, Nice
Vendredi 27 mars - 19h, Librairie Vigna, Nice (en performance avec et NoéJune)**



© Huguo_Gueniffey

Les Journées Poët Poët
sont organisées par la compagnie Une
petite Voix m'a dit.
www.unepetitevoixmadit.fr
unepetitevoixmadit@yahoo.fr
+33 (0)6 20 72 37 27

LE POÈME EXQUIS DU FESTIVAL

"Passer est l'unique frontière qu'il nous
soit permis de défendre" **Serge Pey, 2015**

"La maladie de la vie n'a pas de prise ici.

Passes notre chemin, Limites !" **Jacques Rebotier, 2016**

"Exciser la poésie d'être souvent si exquise" **Jean-Pierre Verheggen, 2017**

"Ne pas perdre de vue la vie, la vraie, rêvée, le rêve encre, poème des origines"

Marc Alexandre Oho Bambe, 2017

"Rien à vivre, tout à mourir" **Valérie Rouzeau, 2018**

"Il y a peu d'endroits où la poésie fait rage" **Charles Pennequin, 2019**

"- Allô allô j'ai une question : dans un monde de plus en plus virtuel et véral, quelle est la
valeur du bien commun et singulier qu'est le réel ?

- Tapez étoile, raccrochez et rendez-vous au rayon poésie" **Pierre Guéry, 2020**

"La poésie ne se vend pas, elle a tant d'acheteurs. Parler, perler, prêter le désert où nous ne
sommes jamais allés" **Sapho, 2021**

"Ah renaître / puisqu'il le faut n'est ce pas / il le faut d'un seul élan / Renaître / Oh oui
renaître / il le faut n'est ce pas / c'est cela qui est / notre lot / à tous" **Laurence Vielle, 2022**

"Sous le soleil, les mots du poème embrassent les bouches amies, aux goûts d'espérance
retrouvée et d'utopie partagée" **Dimitri Porcu, 2022**

"Cave rocailleuse où, depuis le larynx ça, coupe en tranches, soleil couché ce, franchement,
hache" **Martina Skalova, 2023**

"La ligne du cœur franchit tout, elle bat toutes les frontières sans gants de boxe"

James Noël, 2023

"Les mots ne dormiront que bien plus tard, des heures et des heures plus tard, se laissant
porter au fil de nos rêves, au retour à la maison, dans le lit des bonheurs emportés."

Dominique Massaut, 2024

"Nous éclaire la nuit et fait éclore les cœurs" **Mélanie Leblanc 2025**

