

POËT. 18^{ème} édition

JOURNÉES POËT.

La poésie dans tous ses états d'art

JOINTAJS
ICEVES

Du 13 au 24 Mars 2024



Crédit image Polina Kostanda polly @polly_in_wonderland



la culture avec
la copie privée

fondation suisse pour la culture
prshelvetia

pass
culture



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE

EDITO DU POËT BURÒ



Notre festival est né d'un pari fou entre copains amateurs de poésie il y a 18 ans. L'idée de son nom vient de la lecture d'un poème de Léon-Paul Fargue, *L'Air du poète*, mis en musique par Erik Satie. Ainsi sommes-nous devenus les habitants de la Pouasie ! En 18 ans, le festival a affiné - et affirmé - d'année en année son intention artistique sur des problématiques de fond et de forme : inviter des poètes.s.e.s vivant.e.s avec une dimension européenne voire internationale, expérimenter les dimensions livre/hors du livre, les actions in situ/ex situ, maintenir l'approche transdisciplinaire, développer les publics, affirmer la place du poète au cœur de la cité, occuper poétiquement les espaces d'un territoire hétérogène.

Les Journées Poët Poët sont le seul festival avec de telles ambitions dans les Alpes-Maritimes. OUI, la poésie vivante est essentielle !

Comme toujours, nous imaginons un programme éclectique nourri d'actions inédites au croisement des arts : installations d'écoute poétique sur le littoral et jusque dans les vallées (dispositif *La Voix est libre*), performances croisées de poètes venus d'ici et d'ailleurs, une Petite Maison de Poésie itinérante dans les quartiers de la ville de Nice, randonnée,

Le Poët Burò :

Morgane Attento, Tristan Blumel, Christelle Ceccon, Marie-Hélène Clément, Eric Clément Demange, Olivier Debos, Murielle Gnutti, Gabriel Grossi, Hoda Hili, Frédéric Loison, Sandrine Montin, Morgane Mortelmans, Ariel Osvaldo Tonello Sabine Venaruzzo.

une Table ronde qui tourne comme la Terre où dialoguent un poète et une sportive professionnelle, des lectures et performances, exposition, ateliers, une scène SLAM, etc.

Cette année, grâce à la mise en place du Pass Culture et au partenariat privilégié avec l'Académie de Nice, nous mettons l'accent sur les rencontres et les ateliers de création avec les publics scolaires : plus de 1000 élèves concernés !

Pour cette 18^e édition, nous accueillons des voix nouvelles venues d'ailleurs, par ordre d'apparition : David Giannoni qui ouvre le bal, un italien venu de Belgique même s'il est né à Nice, et qui se déploie comme un jeu de cartes (éditeur, poète, thérapeute, directeur de maison de poésie, plasticien); Katerina Apostolopoulou, poétesse grecque, une voix douce et déterminée qui perce au cœur sans détour et l'air de rien, on ne s'y trompe pas; Eve-Line Berthod, poétesse suisse, qui vient sur nos terres avec le soutien de la fondation suisse Pro Helvetia ; Dominique Masaut, poète et slameur belge (encore la Belgique!), qui sera notre marin sur le flux des mots ; Jean-Pierre Siméon, porte-voix militant d'une poésie vivante pour tous et partout, et Wianney Qolltan', un poète sonore singulier à découvrir.*

Et, car c'est aussi une de nos marques de fabrique, les poètes d'ailleurs ne sont pas seuls à intervenir, nous demandons à des poètes et artistes pluridisciplinaires d'ici d'intervenir de concert, d'accompagner et d'enrichir les performances.

Nous retrouvons nos fidèles partenaires, lieux et institutions, et tissons de nouveaux liens avec des structures comme la CASA et Bulle d'Aires et dans les vallées de l'Estéron, de la Roya et du Var.

Et nous redisons ce qui nous tient à cœur, nous les membres du Poët Burò, comme nous aimons à nous nommer : la convivialité, la chaleur et l'amitié qui nous unit, et surtout dont nous voulons entourer nos invités.

Alors, oui, merci à vous toutes et tous sans qui nous ne pourrions mener à bien cette entreprise une peu folle mais ô combien vivante et joyeuse. Vive la Pouasie ! Vive la Poésie ! Restons curieux et poëtons ensemble ! Bon festival !

**Nos précédentes éditions ont été parrainées ou marrainées par : Serge Pey, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, Marc-Alexandre Oho Bambé, Valérie Rouzeau, Charles Pennequin, Pierre Guéry, Sapho, Laurence Vielle, James Noël*

L'affiche 2024 a été réalisée à partir d'une œuvre de l'artiste ukrainienne, Polina Kostanda (insta polly @ polly_in_wonderland)

DU 12 MARS AU 2 AVRIL

EXPOSITIONS

Dérives argentiques

de **Danielle Androff et Jean-Marie Rivello**

Centre culturel éco-musée La Coupole

Route de Cagnes, La Gaude

Exposition « Dérives argentiques » de **Danielle Androff et Jean-Marie Rivello**.

Dans le monde de la photo argentique, Danielle Androff et Jean-Marie Rivello existent avec force ! Ils nous livrent ici le fruit d'années de recherches et d'expérimentations dans leur laboratoire au travers des techniques de solarisation, multi contacts, découpages...Ainsi ils ont su décliner et distiller la grâce du nu dans une série d'images qui rend un hommage sensible, poétique et lumineux au corps de la femme !

+ Vernissage vendredi 22 mars à 19h

Entrée libre - En partenariat avec la ville de La Gaude



DU 14 AU 25 MARS 2024

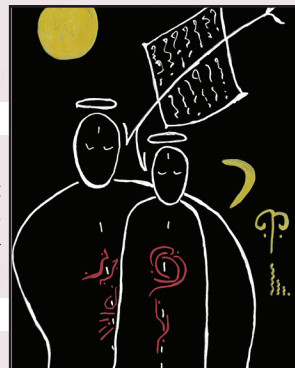
L'œuvre au San de David Giannoni

Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya

San est une image du Poète intérieur. Notre aspiration à la beauté, la santé et la sainteté qui sont comme une même chose. Depuis 2002, San se donne et se laisse découvrir par les traits que David Giannoni pose sur papier, sur toile ou sur les murs des villes.

+ Vernissage jeudi 14 mars à 17h30

Entrée libre - En partenariat avec la bibliothèque de Breil-sur-Roya



SUR LES TERRES DE POUASIE

DU 13 AU 24 MARS

La Route des poètes

Sabine Venaruzzo a créé la route des poètes sur le Pays de Grasse pour sublimer sa richesse, sa diversité et être le lien-vivant entre les personnes rencontrées sur les zones hétérogènes du territoire.

En fil rouge sur le territoire, du banc rouge dans le pré de Saint-Vallier-de-Thieu au chemin du poème à Saint-Auban, toutes ces créations poétiques hors du livre sont nées avec les élèves et professeurs à partir du lieu et de l'environnement naturel dans lequel ils vivent. Elles peuvent être découvertes librement sur chaque site (point d'écoute via un QR Code) ou invitation à participer !

Etablissements scolaires partenaires : Collège Simon Wiesenthal de Saint-Vallier-de-Thieu, Ecole d'Escragnolles, de Saint-Auban, de Séranon, de Valderoure, de Thorenc.

Résidence de l'artiste poétesse organisée en 2022/2023 sur le Pays de Grasse par la CAPG avec le soutien de la DRAC PACA et en collaboration avec l'Education Nationale.

LA ROUTE DES POÈTES

Conception : Sabine Venaruzzo - Mise en page : CA du Pays de Grasse



DU 13 AU 24 MARS

La voix est libre

Installation d'écoute poétique cartographiée

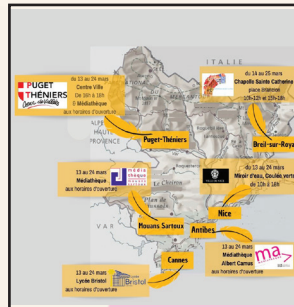
Montage, mixage et masterisation : Wilfrid Houssin



DE 10H À 18H

, au miroir d'eau à Nice, mais aussi à Breil-sur-Roya (Chapelle Sainte Catherine), Mouans-Sartoux (parvis de la médiathèque), Puget-Théniers (centre-ville et médiathèque), La Gaude (médiathèque), Cannes (Lycée bristol), Antibes (médiathèque A. Camus). Comme "pour habiter poétiquement le monde" (Hölderlin), venez écouter les voix de poète.sse.s vivant.e.s, venu.e.s d'ici et d'ailleurs en 18 ans de festival, d'enfants et de grands enfants :

Karim Alimi, Swami Antar Nirav (Inde, Punjabi), Katerina Apostolopoulou (Grèce), Edith Aurengo, Stéphane Bataillon, Marilynne Bertoncini, Sophie Braganti, Brigitte Broc, Viviane Campi (Italie), Gilbert Casula, Christelle Cecon, Olivier Debos, Sarabjeet Garcha (Inde), David Giannoni (Belgique), Pascal Giovannetti, Michaël Glück, Gabriel Grossi, Pierre Guenaz, Pierre Guery, Tarik Hamdan (Palestine), Stéphanie Lemonnier, Dominique Massaut, Sarah Meyer, Sonnet Mondal, Les Morganes Mo&Mo, Lo Moulis, James Noël (Haïti, créole), Marc Alexandre Oho Bambé (Cameroun, Douala), Amir Or (Israël, hébreu), Iduna Paalman (Pays Bas, néerlandais), Mateja Bizjak Petit (Slovénie), Dimitri Porcu, Jacques Rebotier, Diti Ronen (Israël), Lambert Savigneux, TiMOTéo Sergoï, Catherine Serre, Bleuenn Simon, Marina Skalova, la classe de seconde du lycée Bristol (Cannes), les classes de CP/CE1, CE1/CE2 et CM1/CM2 de l'école élémentaire Louise Michel (Puget-Théniers), les élèves du Lycée Guillaume Apollinaire (Nice), collège Ségurane (Nice), école élémentaire Val Fleuri (Cagnes sur mer), accueil thérapeutique de jour pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (La Fontonne, Antibes), CPGE du lycée Masséna (Nice), les résidents EPHAD USLD CHU Cimiez



MERCREDI 13 MARS DE 9H À 12H

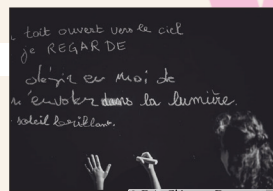
Masterclass avec un poète et éditeur

« OUVERT AU PUBLIC »

Faculté Carlone, 98 bd Édouard Herriot bâtiment Extension amphi 311

Sandrine Montin, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, accueille David Giannoni dans le cadre de son labo de poésie « Soin et intelligence émotionnelle : dire, écouter, écrire et lire » avec les étudiant.es en licence accès santé.

Avec le soutien du Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants, Université de Nice Sophia Antipolis



© Eric Clément Demange

DE 14H À 16H

Petite Maison de Poésie

Place Maurice Maccario, Nice (devant la bibliothèque Camille Claudel)

Pour la quatrième étape publique d'un projet grand - Petite Maison de Poésie partout et pour tous - le poète visuel **Gabriel Fabre** est invité à l'habiter in situ et le poète

David Giannoni ex situ. Le compositeur-interprète **Chakib**, nous plonge dans un bain sonore pour favoriser notre créativité (sax, pads, synthétiseur, beatbox). Un micro ouvert pour dire vos poèmes, ateliers d'écriture, lectures chuchotées, des univers poétiques contrastés et d'autres surprises vous attendent !

Entrée libre

En partenariat avec la Ville de Nice, la bibliothèque Camille Claudel et AnimaNice



© Elisabeth-Choleva



© Frédéric Vignale



19H01

Slam-Poésie

Cave Romagnan

22, rue d'Angleterre, Nice

Il vaut mieux être vivant dans la rue que mort dans La Pléiade, **Pascal Giovannetti**. Venez faire parler votre bouche ! Poètes d'ici et d'ailleurs réunis ! C'est l'endroit où venir lire votre poème !

1 poème dit = 1 verre offert

Entrée libre



JEUDI 14 MARS 17H30

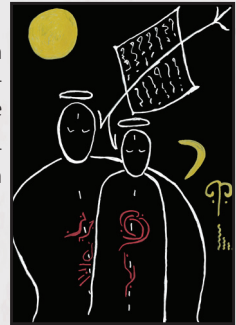
Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya

Vernissage de l'exposition *L'œuvre au San* de David Giannoni

Avec une surprise de Gwenn Masegla

La grâce dans tous ses états d'art, soirée spéciale organisée par la bibliothèque : Un micro ouvert pour lire ses textes ou ceux des autres & Exposition avec la participation des écoles, du collège, de l'atelier de la bibliothèque, des résidents de l'Eolienne (FAM) et des livres d'artistes du fonds de la Médiathèque départementale. & Improvisation théâtrale par la cie Boutaini et le FAM & Chorale & Autres surprises & Miam buffet partagé.

En partenariat avec la bibliothèque de Breil-sur-Roya



VENDREDI 15 MARS

Trouvez le point G. du poème

et parta-G le sur notre page FB Journées Poët Poët

SAMEDI 16 MARS 16H

Quai Ruba Capéu

Lectures grâce à la mer

Avec une vue magnifique sur la mer et la baie des Anges, écoutez les poètes **Katerina Apostopoulou, Eve-Lyne Berthod et David Giannoni**.

En partenariat avec la Ville de Nice- Avec le soutien de la fondation Pro Helvetia



DIMANCHE 17 MARS

Monastère de Saorge - Une journée en Pouasie

DE 10H À 12H

Grâce matinée

Atelier d'écriture pour adultes (avec restitution publique l'après-midi) animé par **Gabriel Grossi**

Sur inscription au 04 93 04 55 55

DE 14H À 16H

Grâce adieu

Parcours dans le monastère et ses jardins à l'écoute de **Katerina Apostolopoulou**, **Eve Line Berthod**, **David Gianni**, des poèmes de l'atelier du matin, de l'atelier de la bibliothèque de Breil-Sur-Roya et de l'école de Saorge/Fontan, ponctué par des jeux de corde et d'équilibre du duo circasien **Les canardes boiteuses**



© Frédéric Vignale



© Oumeya

Goûter partagé

En partenariat avec le Monastère de Saorge - Avec le soutien de la fondation Pro Helvetia - Entrée 6 euros/5 euros / gratuité (voir conditions sur monastere-saorge.fr)



LUNDI 18 MARS 19H

Librairie Masséna

55, rue Gioffredo, Nice

L'ivre de grâce

Rencontre avec **Katerina Apostolopoulou** et **David Gianni**
Venez à la rencontre de la poétesse et traductrice grecque Katerina Apostolopoulou et de David Gianni, poète, également éditeur, directeur de festival, librairie et maison de poésie.

J'ai vu Sisyphes heureux, éditions Bruno Doucey / Il faut savoir choisir son chant, éditions Maelström
Echanges animés par **Gabriel Grossi**. Entrée libre - En partenariat avec la librairie Masséna



MARDI 19 MARS 17H

De bonne grâce ! Performance poésie-danse contemporaine

Médiathèque Albert Camus

Antibes

Performance croisée entre une poétesse d'ailleurs, **Katerina Apostolopoulou** à partir de son recueil « J'ai vu Sisyphes heureux » et Lisie Philip, chorégraphe et interprète d'ici, fondatrice de la Cie Antipodes

En partenariat avec la médiathèque Albert Camus et le réseau CASA

Entrée libre



© Oumeya



© Laurent Marchal

MERCREDI 20 MARS

À 10H

CONFERENCE EXCEPTIONNELLE

« OUVERT AU PUBLIC »

Auditorium de la Villa Arson

20, avenue Stephen Liegeard, Nice

Jean-Pierre Siméon

Conférence - Une école sans poésie c'est une rivière sans eau : la poésie, pour qui, pour quoi, comment

Sur inscription (gratuite mais obligatoire) <https://swll.to/Ymjzf>

Avec le soutien de l'INSPE (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)



© Francesca Mantovani

DE 14H À 16H

LES POETES FONT LE PRINTEMPS

Petite Maison de Poésie

Promenade du Paillon, Coulée verte à Nice

Pour la cinquième étape publique d'un projet grand- Petite Maison de Poésie partout et pour tous- le poète visuel **Gabriel Fabre** est invité à l'habiter in situ. Ex situ, un recours en grâce à 15h avec les lectures croisées de **Katerina Apostolopoulou** (Grèce), **Dominique Massaut** (Belgique) et **Jean-Pierre Siméon** (France) Accompagnement musical : Christelle Bernard (violon, violoncelle, voix & machines)- Ateliers d'écriture, lectures chuchotées, des univers poétiques contrastés et d'autres surprises à vivre en famille !

En partenariat avec la ville de Nice

Entrée libre



© Eric Clément Demange

17H

Signature-dédicace

Librairie Masséna, 55, rue Gioffredo, Nice

Venez à la rencontre de **Jean-Pierre Siméon** qui vous dédicacera ses derniers ouvrages parus chez Gallimard, son récent essai *La flaque qui brille au retrait de la mer- Matière à réflexion*, paru aux éditions Project'îles et une nouveauté pour la jeunesse *Si tu regardes longtemps la terre* aux éditions Rue du monde.

Entrée libre - En partenariat avec la Librairie Masséna

JEUDI 21 MARS 15H

Table ronde qui tourne comme la Terre

BMVR Louis Nucéra, Nice

Pour la troisième étape publique du cycle de conférence Table Ronde qui Tourne comme la Terre, nous vous proposons une mise en discussion entre le poète slameur **Dominique Massaut** et **Maureen Saint Léger** et **Julie Marichaud**, joueuses professionnelles de l'OGC Nice, au sujet de l'état de grâce. **Michel Sajn**, journaliste et directeur de publication du magazine La Strada, animera les échanges. Ce cycle de conférences initié en 2021 a pour ambition de replacer le poète au cœur de la cité, de le faire dialoguer avec un corps de métier, d'ici.

En partenariat avec la Ville de Nice et l'OGC Nice

Entrée libre



18H30-20H

Embarquement poétique

Café culturel Chez Pauline 4 rue Bavastro, Nice.

Comment viennent l'écriture, l'acte de créer ?

Peut-on parler de la grâce d'écrire ? En lien avec l'anthologie en ligne d'Embarquement Poétique «Du corps du poète au corps de l'œuvre», trois poètes échantent autour de leur pratique. Avec les poètes **Claude Ber**, **Sophie Braganti** et **Dominique Massaut**, les musiciens **Hossein Taheri** (setar iranien) et **Louis Tucoulat** (piano). Embarquement Poétique est le nouveau nom qui remplace Jeudidesmots, fondé par la poétesse **Marilyne Bertoncini**.



VENREDI 22 MARS 19H

Centre culturel La Coupole

Route de Cagnes, La Gaude

Vernissage de l'exposition Dérives argentiques

de Danielle Androff et Jean-Marie Rivello

20H Soirée Grâce A NoUs

Depuis des années, le Centre culturel accueille des soirées uniques, car poétiques, éphémères et éclectiques, moments d'une grande richesse et de partage. Des artistes et poètes venus d'ailleurs et d'ici se rencontreront pour la première fois. Également, c'est l'occasion aussi de valoriser le parcours poétique mené dans les classes des écoles Marcel Pagnol et Jean Monnet à La Gaude !

Laurie Camous (collectif Les Enjeux), **Chakib** (musicien, percussions, guitare et chant), Dame Poésie (**Isabelle Servol**, dame poésie, performance visuelle et danse) chœur de poètes (classe de CM2, école Pagnol), **Leila Chaix** (poétesse), **Olivier Debos** (clown, passeur de poésie), **Pascal Giovannetti** (poète), **Emmanuelle Pépin** (danse), **Wianney Qolltan'** (poète), **Dominique Massaut** (poète slam, Belgique) enfants de chœur (classe de l'école J. Monnet), Régie générale : Boris Burasovitch.

Entrée libre - En partenariat avec la Ville de La Gaude



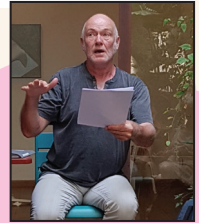
SAMEDI 23 MARS 15H

Carte blanche à Dominique Massaut

BMVR Louis Nucéra 2 Place Yves Klein, 06300 Nice

Carte blanche au poète-slameur **Dominique Maussaut**, parrain de notre 18^e édition ! L'occasion de venir découvrir le riche univers de ce poète protéiforme.

Entrée libre. En partenariat avec la ville de Nice



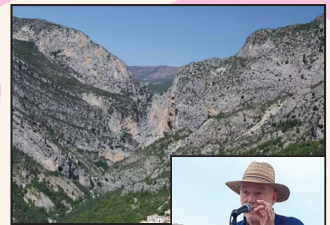
DIMANCHE 24 MARS 10H

Aiglun (06)

Rando-criture & popote des Poët Poët

Accueil café en mairie à 9h
départ 9h30, niveau : facile

Laissez-vous tenter par une randonnée musicale, dansée et poétique, en plein cœur du Parc Naturel des Pré-Alpes d'Azur, le long de l'Estéron, labellisée rivière sauvage, allant vers le site classé de la cascade de Vegay, la plus haute des Alpes-Maritimes. Nous terminerons notre aventure sensible sur une popote partagée. Avec Emmanuelle Pépin (danseuse performeuse), Dominique Massaut (poète slameur), Lionel Garcin (saxophoniste) & autres rencontres imprévisibles.



Renseignements : 06 20 72 37 27

Réservez votre véhïbulle
(pour les habitants de l'Estéron et du Chanan) :
06 73 41 76 60

En partenariat avec le centre socio-culturel itinérant Bulle d'Aires et la Ville d'Aiglun

NOTRE PARRAIN-MARIN SUR LE FLUX DES MOTS

Dominique Massaut

Ecrivain, poète gesticulateur et slameur de Liège (Belgique). Fils d'historiens mais marqué par une formation scientifique, Dominique Massaut a surtout été influencé par des chanteurs tels que Brel, Brassens, Lapointe, Renaud, Annegarn, Thiéfaïne, Bashung, les poètes Prévert, Verhaeren, Michaux, Ponge, Pessoa, Izoard, Verheggen, Pennequin, et bien d'autres, les essayistes Laborit, Jacquard ou Reeves, les poètes humoristes Devos ou Norge, la gouaille savante de Rabelais, l'engagement du théâtre-action, de Franca Rame ou de Dario Fo, le jeu de l'Oulipo, l'hendécasyllabe (dont celui de Cesare Pavese), la folie vitale des surréalistes et des pataphysiciens, par le grain de nombreuses voix, l'invitation à la contemplation de nombreux photographes, par l'amitié avec les féministes, les humanistes, les désacralisateurs... Il publie ses travaux sur papier, sur scène et sur supports audio et vidéo.



PORTTRAITS POÈTES D'AILLEURS

Katerina Apostolopoulou

Katerina Apostolopoulou, née à Volos en Grèce en 1981, a étudié les lettres et la civilisation françaises à l'université d'Athènes avant de s'installer à Paris. Après un DEA de littérature comparée à la Sorbonne et des études d'art dramatique, elle se tourne vers le théâtre avec la compagnie Üburik en tant que comédienne, traductrice et dramaturge. Elle écrit trois adaptations de la trilogie de Sophocle et une pièce de théâtre jeune public, traduit des ouvrages littéraires. Son premier recueil de poésie (bilingue) publié en 2020, J'ai vu Sisyphe heureux, aux éditions Bruno Doucey, reçoit la Pépète Fiction Ados ainsi que le prix René Leynaud.



© Oumeya

Eve-Line Berthod

Eve-Line Berthod est née en 1982 en Suisse. Elle est enseignante dans un lycée et poète. Son premier recueil, Ce qui reste, a paru aux Editions Empreintes en 2022 et lui a valu le Prix de la Loterie romande de la Société des Ecrivains valaisans en 2023. Elle a travaillé comme rédactrice dans le magazine littéraire La Cinquième Saison. En 2019, elle a écrit et mis en scène Morsures du jour, un spectacle poétique. Elle participe régulièrement à des projets et des rencontres littéraires en Suisse romande, notamment dans le cadre du Printemps de la poésie.



© Florence Zufferey

David Giannoni

Né à Nice le 5 août 1968, à 4h30 du matin, un lundi, il s'installe à Rome avec sa famille à l'adolescence, où il découvre la littérature, l'art et la poésie. En 1987, il s'installe à Bruxelles, où il fonde en 1989 le projet «maelström», devenu une maison d'édition. Il est également scénariste et cofondateur du réseau réévolution poétique. Impliqué dans le secteur des sans-abri, il travaille comme éducateur de nuit et dirige des projets pour les sans-abri. En 2007, il crée le fiEstival, un festival international de poésie à Bruxelles, et devient directeur de la Maison de la Poésie d'Amay et des éditions L'Arbre à paroles. En 2010, il ouvre la Librairie maelström 4 1 4 à Bruxelles. Il est également poète, peintre, performer et thérapeute, et publie chez maelström reEvolution une œuvre variée (scénarios de BD, poésie, contes).



© Frédéric Vignale

Jean-Pierre Siméon

Poète, dramaturge, éditeur, Jean-Pierre Siméon est né en 1950 à Paris. Professeur agrégé de lettres modernes, il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse et de pièces de théâtre. Il a créé en 1986 la Semaine de la poésie à Clermont-Ferrand. Il a également été directeur artistique du Printemps des poètes de 2001 à 2017 et poète associé au TNP de Villeurbanne de 2001 à 2019. La plupart de ses recueils de poésie ont été publiés chez Cheyne éditeur et ses pièces de théâtre aux Solitaires intempestifs. Son œuvre poétique lui a valu de nombreux prix, dont le prix Maurice-Scève en 1981, le prix Antonin-Artaud en 1984, le prix Apollinaire en 1994, le prix Max-Jacob en 2006 ainsi que le prix international Lucian-Bлага et le grand prix du Mont-Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre. Président du jury du prix Apollinaire depuis 2014, il dirige depuis 2018 la collection Poésie/Gallimard.



© Francesca Mantovani

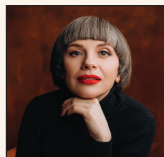
Wianney Qolltan

Auteur multirécidiviste, il vit ici (Avignon) et maintenant. Écrit à voix haute, tortille les mots dans tous les sens pour en faire sortir le jus, la farce, les tripes. Aime les entrecrocs, les rythmes, les jeux d'intensité et les changements de vitesse. Interprétation décalée, influencée par ses autres pratiques- chant, composition musicale, théâtre, photo et arts plastiques.



Polina Kostanda

Poète et artiste IA, elle est née et vit en Ukraine. La direction principale de la créativité est un appel à dépasser les limites habituelles, en élargissant les limites de la perception. Elle est l'auteure de l'affiche 2024 du festival. [insta polly @polly_in_wonderland](mailto:insta_polly@polly_in_wonderland)



UNE LIBRAIRIE D'ICI

En 2024, la librairie Masséna fête son 27e anniversaire sous la nouvelle direction de Marie Serra. Librairie générale à vocation littéraire, joyeusement indépendante, Masséna est un lieu d'échange dédié au plaisir de la lecture. Elle continue à se développer dans la bonne humeur et grâce au travail des libraires qui l'animent. La poésie constituant un des piliers essentiels de son assortiment, c'est avec plaisir et conviction qu'elle renouvelle son soutien aux journées Poët Poët.



UNE REVUE & BLOG DE POÉSIE D'AILLEURS & D'ICI

Recours au poème

Recours au poème, dirigée par Carole Mesrobian et Marilyne Bertoncini, est une revue en ligne gratuite à diffusion internationale, qui propose tous les deux mois des poèmes, des dossiers, des entretiens et des vidéos sur la poésie et les arts associés, et tous les 15 jours des critiques de livres et revues. Recours au poème valorise la poésie contemporaine et la traduction.



Littérature Portes Ouvertes

En 2015, quelques semaines après la soutenance de sa thèse sur la poésie contemporaine, Gabriel Grossi fonde le blog «Littérature Portes Ouvertes», pour faire sauter les cloisons entre création poétique, recherche universitaire, littérature contemporaine, pédagogie. Avec 2,7 millions de vues depuis sa création, ce blog éclectique cherche à réconcilier le public avec la poésie.

litteratureportesouvertes.wordpress.com



PORTRAITS POÈTES D'ICI

Claude BER

Poétesse, essayiste et auteure dramatique, Claude Ber est née à Nice en 1948, Elle a enseigné en lycée et en université puis occupé des fonctions académiques et nationales, intervenant à Sciences Po. et à la Sorbonne. Elle donne de nombreuses lectures et conférences en France et à l'Étranger dans le cadre de colloques universitaires, de festivals et de manifestations de poésie. Elle reçoit de nombreux prix dont le prix International de Poésie Francophone Yvan Goll en 2004.



Sophie Braganti

Elle vit entre Nice et Andagna (Italie). Auteure d'une trentaine de livres de poèmes, nouvelles, romans et de plusieurs livres d'artistes, elle collabore avec de nombreuses revues et participe à plusieurs catalogues pour des artistes. La marche, le voyage et les paysages constituent des éléments essentiels à la nourriture de son écriture, traversée par la mémoire et la culture des petits événements de la vie, l'actualité, l'Histoire, les histoires, le quotidien de ce/ceux qui fabriquent l'ordinaire de l'apparente banalité.



Gabriel Fabre

Comment c'est... commencer ? La douleur du premier pas se suspend à l'inspire, or pratiquer la poésie c'est respirer. Halluciner la beauté mais ne pas en croire ses dieux, marcher, traverser les miroirs trop tendus, dissoudre le temps dans le tendre. Gabriel Fabre pratique un art polymorphe, reliant. On peut parler de poésie visuelle. www.instagram.com/gabrielyfabre



© Elisabeth-Choleva

Pascal Giovannetti

Tour à tour poète, écrivain, slameur, performeur, animateur d'atelier d'écritures, Pascal Giovannetti aime à mélanger les genres pour, pourquoi pas, un miracle discret.



Leila Chaix

Leïla Chaix est née en 1993, l'année où le web est rentré dans le domaine public. Elle est poète, autrice, chroniqueuse, bidouilleuse et animatrice d'ateliers. Elle fait aussi de la vidéo, du dessin et de la micro-édition. Son statut administratif : artiste-auteur. Habitante de Saorge, elle est passionnée d'éducation populaire et fan du journal CQFD. En 2023 est sorti son premier livre OK CHAOS, aux éditions Lundimatin.



© Renata Pires-Sola

LES TRANSMISSIONS POÉTIQUES DE 7 A 97 ANS

La voix est libre, dispositif d'écoute sur le territoire Ateliers d'écriture, de mise en voix et enregistrement.

Période : janvier, février 2024

Intervenants : **Tristan Blumel, Sabine Venaruzzo**

Lycée Bristol, Cannes, élèves de seconde (prof. Madame Simon)

École primaire Louise Michel, Puget Théniers, classes de Nelly, Cathia et Barbara.

Avec le soutien de NEFLE

Avec le soutien du Pass culture et l'Académie de Nice.

Parcours artistique : de la page blanche à la scène Ateliers d'écriture, de mise en voix, mise en espace et restitution publique

Période : février, mars 2024

Intervenants : **Tristan Blumel, Sabine Venaruzzo**

Ecole primaire Marcel Pagnol, La Gaude, classe de Monsieur Bernasconi, CM

Ecole primaire Jean Monnet, La Gaude, classe de Madame Langlade, CE

Avec le soutien de la ville de La Gaude

Ecole primaire de Saorge/Fontan

Avec le soutien du Monastère de Saorge

Ateliers d'écriture, conférence et rencontre avec un.e poète.ss.e

Lundi 17 mars

De 10h à 12h : classes de 4^{ème} et 3^{ème}, **Collège Port Lympia** - Conférence participative avec **Katerina Apostolopoulou**

De 14h à 16h : classe Hypokhagne, **Lycée Masséna** - **Jeu di 24 mars** : **de 8h30 à 11h15**, classes de CM, Ecole Bon Voyage - Ateliers d'écriture avec **Dominique Massaut** - *Dans le cadre du dispositif Lectures pour tous, Ville de Nice*

Rencontre & pratique avec un poète et éditeur au lycée

Jeu di 14 mars, de 10h à 12h

Classe de première ST2S, Lycée Honoré d'Estienne d'Orves, Nice - Rencontre avec **David Giannoni**

En partenariat avec le Pass Culture et l'Académie de Nice

Rencontre & pratique avec un poète et éditeur au collège

Vendredi 15 mars, de 10h à 12h

Classe de 5^è, collège de l'eau vive, Breil sur Roya - Rencontre avec **David Giannoni**

En partenariat avec le Pass Culture et l'Académie de Nice

Atelier d'expression poétique et montage sonore

Mercredi 20 mars

EPHAD USLD CHU Nice Cimiez

Intervenant : **Gabriel Grossi**

Avec le soutien de la Cie Une petite Voix m'a dit



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

NSRF

Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nice

pass
Culture



ACADÉMIE
DE NICE
Liberté
Égalité
Progrès

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

PORTRAITS ARTISTES D'ICI

Christelle Bernard

De formation classique au violon et autodidacte au violoncelle, Christelle BERNARD a mis ses cordes au service de nombreuses formations musicales, du rock à la musique irlandaise, en passant par la folk et les chansons françaises.

On a l'habitude de la retrouver dans Wild Roses, Juga ou encore Kawalight mais elle se plaît à performer avec des artistes de tous bords : comédiens, danseurs, peintres, poètes et musiciens.

Avec ses instruments classiques et sa pédale looper, elle se prête au jeu de l'improvisation pour accompagner des spectacles ou performances.



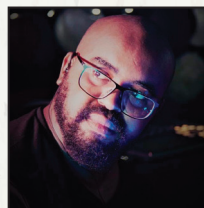
Laurie Camous

Laurie est une artiste niçoise protéiforme qui pratique le dessin comme certains tiennent un carnet intime et la scène comme un univers dessiné. Elle obtient son diplôme d'arts plastiques option scénographie au pavillon Bosio, Beaux-Arts de Monaco en 2018 et suit des études en arts du spectacle. Elle expose ses dessins dans des expositions collectives et personnelles. Sa pratique de scénographe l'a amenée à travailler avec Irina Brook au Théâtre national de Nice sur Dream ! et aujourd'hui avec le Corou de Berra sur leur nouveau spectacle, Viàdge : concert dessiné, où elle performe en direct. Elle fait partie des En-jeux, collectif d'artistes se réunissant autour de nouveaux langages de la scène et de l'art contemporain.



Chakib

Compositeur et interprète au caractère zen, méditatif, relaxante...j'accompagne régulièrement des cours de yoga, Qi-gong, des ateliers de poésie, des séances de méditation...à la recherche de sonorités et de mélodies favorisant le bien-être et la créativité. Style : électronique, zen, expérimentale, classique. Instruments : sax électronique, pads électronique, synthétiseur, beatbox.



Les canardes boiteuses

Une création autour de lieux différents à chaque fois, offrant des possibilités inconnues au préalable. Des lieux naturels mais qui seront révélés et utilisés d'une manière différente du quotidien. Une mise en valeur et un regard différent sur notre flore. Une danse, un hommage, une connexion, un moment unique partagé dans un endroit donné. Manouk Guibert et Romane Bos, deux artistes qui œuvrent à travers le public et ce qui les entoure, se cherche, se trouve, s'entremêle.



Olivier Debos

Clown en Poésie, il cherche depuis 30 ans à répondre à l'injection de Jean Pierre Verhegen : «la grande Poésie doit toujours avoir l'air ridicule.» Depuis, il court joyeux à l'échec, comme le dit le dit poète précédemment cité.



Gwenn Maseglia

Artiste aux multiples facettes, musicienne polyvalente, tour à tour chanteuse, flûtiste, auteur, compositrice, arrangeuse - pour elle ou pour les autres. En 2017, elle forme dans la Roya une chorale ouverte à tous - Vallée de Chœur et intervient dans des écoles, EHPAD, ESAT, etc. Depuis 2018, elle participe aux créations : Les Triplettes de Breil-Ville (Cie de l'Arpette), Tempête(s) (l'Embrayage à paillettes) et Les esprits animaux (Morphose). Elle chante également dans le groupe polyphonique le Corou de Berra. Parallèlement, elle compose et interprète la musique du film Naïs au pays des loups de Rémy Masségli diffusé sur France 3 ainsi que sur des chaînes du monde entier et dans les plus grands festivals de films documentaires.



Emmanuelle Pépin

Le geste qui m'accompagne me soulève. Il est une musique silencieuse, une large danse, une poésie, un voyage, un livre ouvert. La performance est cet acte poétique et politique, cet espace de jeu et de liberté. Le mouvement surgit de l'Instant. Il est rempli des mémoires, des espoirs, des paysages, des rencontres avec des musiciens (Barre Phillips, Lionel Garcin, Lê Quan Ninh...), des poètes comme Marc Alexandre Oho Bambe, Christian Bobin, des danseur-ses comme Julyen Hamilton, Kirstie Simson...et tant d'autres belles personnes. La rencontre avec Pierre Vion a ouvert d'autres possibles, comme la création de la compagnie 7Pépinrière.

www.7pepiniere.com



Lisie Philip

Formée au Rudra Béjart Lausanne. Lisie Philip crée la Compagnie Antipodes en 1998 à Nice, installée dans les locaux des Anciens Abattoirs/ Le 109, pôle des Cultures contemporaines de la Ville de Nice et investit les espaces publics et atypiques à travers l'Europe. Elle est lauréate en 2017 de la bourse SACD/BEAUMARCHAIS- Arts de la rue pour l'écriture de sa pièce «La FERME !». Lisie Philip collabore à plusieurs projets européens dont le programme Europe créative pour un travail autour de la marginalité avec des partenaires arméniens, grecs, écossais et slovènes. Depuis 2022, elle est en résidence de territoire dans le Guillestrois / Queyras (Hautes-Alpes) en partenariat avec Bienvenue là-haut / ACCSQ et la Drac Paca.



Isabelle Servol

Elle reçoit une formation universitaire en Art et Spectacle (Master), Art de scène, art du jeu et de la danse. En 2009, elle fonde avec Alain Joutard la compagnie Théâtre de Lumière. Elle crée alors ses propres spectacles de théâtre, autour de la thématique la femme artiste.

Isabelle Servol poursuit de nombreuses collaborations artistiques avec le Département des Arts de l'Université de Nice (mise en scène d'opéras et spectacles musicaux). Elle est artiste interprète-chanteuse dans de nombreuses productions d'opérettes à l'opéra de Nice et avec Directo Production. Comédienne, chanteuse, danseuse, elle est une artiste polyvalente.



LE POÈME EXQUIS DU FESTIVAL

“Passer est l'unique frontière qu'il nous soit permis de défendre” *Serge Pey, 2015*

“La maladie de la vie n'a pas de prise ici. Passez notre chemin, Limites !” *Jacques Rebotier, 2016*

“Exciser la poésie d'être souvent si exquise” *Jean-Pierre Verheggen, 2017*

“Ne pas perdre de vue la vie, la vraie, rêvée, le rêve encre, poème des origines” *Marc Alexandre Oho Bambe, 2017*

“Rien à vivre, tout à mourir” *Valérie Rouzeau, 2018*

“Il y a peu d'endroits où la poésie fait rage” *Charles Pennequin, 2019*

“- Allô allô j'ai une question : dans un monde de plus en plus virtuel et vénal, quelle est la valeur du bien commun et singulier qu'est le réel ?

- Tapez étoile, raccrochez et rendez-vous au rayon poésie” *Pierre Guéry, 2020*

“La poésie ne se vend pas, elle a tant d'acheteurs. Parler, perler, prêter le désert où nous ne sommes jamais allés” *Sapho, 2021*

“Ah renaître / puisqu'il le faut n'est ce pas / il le faut d'un seul élan / Renaître / Oh oui renaître / il le faut n'est ce pas / c'est cela qui est / notre lot / à tous” *Laurence Vielle, 2022*

“Sous le soleil, les mots du poème embrassent les bouches amies, aux goûts d'espérance retrouvée et d'utopie partagée” *Dimitri Porcu, 2022*

“Cave rocailleuse où, depuis le larynx ça, coupe en tranches, soleil couché ce, franchement, hache” *Marina Skalova, 2023*

“La ligne du cœur franchit tout, elle bat toutes les frontières sans gants de boxe” *James Noël, 2023*



Les Journées Poët Poët sont organisées par la compagnie
Une petite Voix m'à dit.
www.unepetitevoixmadit.com
unepetitevoixmadit@yahoo.fr | +33 (0)6 20 72 37 27



Vous pouvez soutenir le festival en achetant
l'édition limitée de cartes postales des 16 affiches du festival
(en vente pendant le festival)